

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №48
имени полковника пограничной службы ФСБ России
Сокола Владимира Павловича
станции Черноерковской
муниципального образования Славянский район.**

РАССМОТРЕНО

на ШМО гуманитарного
цикла

Рук:ШМО Денисова Ю.В..

Приказ №314 от 23.08.2023г

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир . по УВР

Завгородняя Г.Г.

Приказ №315 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №48

В.Д.Козлов

Приказ №377 от 31.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

основное общее образование
срок реализации рабочей программы – 0,5 год
для обучающихся 5 класса

Составитель:Сокол Галина Викторовна,учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность курса внеурочной деятельности «Театральная деятельность» для школьников средней ступени обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, сформировать творческую личность, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, сформировать духовность.

Цели курса:

- Познакомить с элементами сценической грамоты;
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту;
- развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи курса:

- выработать практически навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- познакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Общая характеристика курса

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что при прохождении данного курса дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника и исполнителя спектакля.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (занятия литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки диалогичности. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, спектакли и праздники.

Место курса в учебном плане школы

В учебном плане школы на занятия по программе курса внеурочной деятельности «Театральная деятельность» в 5 классе отводится по 17 часов в год.

Ценностные ориентиры курса

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип природосообразности* - предполагает, что процесс театрального творчества должен основываться на воспитании ребёнка сообразно полу и возрасту, учитывая индивидуальные особенности каждого, а также формирование у него ответственности за развитие самого себя;
- *принцип культуросообразности* - предполагает, что театральное творчество должно основываться на общечеловеческих ценностях и культуре, предусматривает обеспечение значимости для учащегося идентификации себя с Россией, природой родного края.

Результаты освоения курса

Освоение учащимися программы внеурочной деятельности по эстетическому направлению «Театр» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные УДД

- Осознает ценность: традиций семьи; ценность гуманистического отношения к миру и другим;
- Способен к переживанию разности мнений других людей через сотрудничество и подчинение большинству.
- Имеет опыт переживания нравственных норм из понимания закона, из внешнего данного порядка.
- Знаком с понятием общероссийской идентичности, гражданской ответственности, приверженности гуманистическими демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ. Обладает позитивной моральной самооценкой и чувством гордости при следовании моральным нормам, опытом переживания чувства стыда и вины при не следовании им.
- Способен реализовывать познавательную потребность через работу в группах.
- Сознательно выбирает через реализацию разносторонней интересующей деятельности в рамках одного предмета.
- Способен к реализации семейного проекта по интересующей теме.

2. Регулятивные УДД

Способен к сопоставлению полученного практического результата деятельности и первоначального образа.

3. Познавательные УДД

- Способен к реализации индивидуальной проектной деятельности.
- Способен выстраивать взаимосвязи между наблюдаемыми задачами в познавательной деятельности.
- Знаком с основными правилами и принципами работы с ИКТ.

4. Коммуникативные УДД :

- Способен к самонаблюдению и выражению своих ожиданий.
- Способен к переживанию множества чувств как основы восприятия себя и другого.
- Переживает понятие гармонии и равновесия во всех сферах, в том числе и эмоциональной.
- Способен к реализации и представлению индивидуального проекта перед аудиторией с ответами на вопросы.
- Способен к совместной с классом организации праздников.
- Способен обозначить мотивы конфликтной ситуации.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Понимать что такое театр;
- Отличать театр от других видов искусств;
- участвовать в создании театральных спектаклей;
- ощущать себя в сценическом пространстве;
- иметь представление о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Обучающийся получит возможность: совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;

Познакомиться с художественными и техническими средствами оформления сцены

Содержание курса

5 класс.

Пластичность. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Речевая гимнастика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Постановка спектакля. Знакомство с пьесой. Работа с отрывками и постановка спектаклей. Разучивание танца. Коллективное разучивание реплик. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя

- Слезак-Шиндлер К. Искусство речи в школьном возрасте – перевод с нем. - М.: Парсифаль, 2008.
- Театр в школе (сборник пьес). - М.: Парсифаль, 2009.

Материально-техническое обеспечение

- Зал для занятий
- Костюмы
- Декорации

Календарно–тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Театральная деятельность» для 5 класса

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
Пластичность(2часа)			
Пластические игры и упражнения	Ритмические упражнения и игры.	Развитие чувства ритма.	2
	Музыкальные и пластические игры и упражнения.	Развитие двигательных способностей и пластической выразительности.	
Речевая гимнастика(3 часа)			
Речевые игры и упражнения	Речевые игры и упражнения.	Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2
Речевые игры и упражнения	Скороговорки.	Развитие артикуляции, правильной и четкой дикции.	1
Искусство Древней Греции.(2часа)			
Театр.Ораторское искусство. Литература.	Особенности греческого театра. Ораторское искусство.	Знакомство с древнегреческим театром и литературой.	1
Музыка. Живопись.	Музыка.Живопись.	Знакомство с древнегреческой музыкой и живописью.	1
Постановка спектакля.(10часов)			
Знакомство с пьесой	Чтение пьесы.	Чтение пьесы и пересказ её содержания.	1
	Работа над текстом.	Разучивание текста пьесы, отработка хорового чтения текста.	2
	Разучивание танца.	Разучивание танца.	2
	Работа над характерами персонажей.	Описание характеров героев и их роли в пьесе.	2
	Сводные репетиции.	Отработка слаженности совместных действий.	2
Показ спектакля	Показ спектакля.	Показ спектакля.	1
Итого:			17

